

सूरदास के पद

मेरे लाल

- (1) समानार्थी शब्द पद से ढूँढकर लिखें।
दाँत, युवती, तो, से, सुख देनेवाला, छोटा, सफल, दृष्टि, पति, दोनों, आँख, पुत्र, संतुष्ट हुई, बिजली, होश
- (2) प्रस्तुत पद किससे संबंधित हैं?
- (3) प्रस्तुत पद का आस्वादन टिप्पणी तैयार करें।
- (4)
- (5) नंद का मुख क्यों खुशी से भर गए?
- (6) किलकारी करनेवाली कृष्ण की दाँतों को देखकर क्या लगता है?
- (7) अपने पुत्र के बारे में यशोदा और नंद के बीच का वार्तालाप कल्पना करके लिखें।
- (8) अपने पुत्र की दूध की दाँतें देखकर यशोदा माँ अपने आप को भूल जाते हैं। वह अपनी डायरी में क्या लिखा होगा। कल्पना करके लिखें।
- (9) सूरदास कृष्ण के दाँतों की तुलना किस से करते हैं?

हे कान्ह

- (1) समानार्थी शब्द दोहे से ढूँढकर लिखें।
वन, कामकान, सुनकर, मर्यादा, भूल गई, वेद, थोड़ा भी, नहीं, डरना, कृष्ण, सागर, नदि, गोपिकाएँ, प्रवाह, बही, स्नेह, आशंका, चतुर, नया, हर लिया
- (2) प्रस्तुत पद किससे संबंधित हैं?
- (3) प्रस्तुत पद का आस्वादन टिप्पणी तैयार करें।
- (4) मुरली की ध्वनि में लीन राधा कृष्ण के पास पहुँचा। कृष्ण और राधा के बीच का वार्तालाप कल्पना करके लिखें।
- (5) कृष्ण के मुरली नाद का क्या प्रभाव गोपिकाओं में पड़ा?
- (6) मुरली नाद सुनकर गोपिकाएँ क्या-क्या भूल गई?
- (7) प्रस्तुत पद में कृष्ण और गोपिकाओं की तुलना किन-किन से करते हैं?
- (8) मुरली की ध्वनि में लीन एक गोपिका प्रणयातुर होकर अपनी डायरी लिखते हैं। डायरी का वह पन्ना कल्पना करके लिखें।
- (9) 'प्रभु मन हरि लीन्हों नागर नवल हरी' – तात्पर्य क्या है।
