

	PENCIL Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോളം അധ്യാപന മികവിലൂടെ ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈബ്, പാഠാസൂത്രണരേഖ (കരട്)		
ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 14.	നിലാവിനോട്
ആമുഖം	അമ്പിളിയും നിലാവും കുട്ടികൾക്ക് ഏറെ കൗതുകം ജനിപ്പിക്കുന്ന ആകാശ വിസ്തൃതികളാണ്. കവിതകളും പ്രിയപ്പെട്ടതാണ് അമ്പിളി. നിലാവിനോട് കൗതുകക്കണ്ണുമായി നിൽക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ അടുത്തേക്ക് വരാൻ പറയുകയാണ് കവി.		
ആശയം	നമ്മെ വിസ്തരിപ്പിക്കുന്ന നിരവധി അനുഭവങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ് ഈ പ്രകൃതിയും പ്രപഞ്ചവും. ആകാശ വിസ്തൃതികളിൽ ഏറെ ആകർഷകമാണ് അമ്പിളി		
പഠനത്തോളം	പ്രപഞ്ച വിസ്തൃതികൾ ആസ്വദിക്കുന്നു. അവയോട് ആദരവ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. ലഘുവിവരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി ചർച്ചകളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.		
പ്രവർത്തനങ്ങൾ	1. പ്രവേശകം. 2. വായന 3. കണ്ടെത്താം 4. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ 5. പ്രയോഗഭംഗി 6. പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം 7. ചൊല്ലി രസിക്കാം 8. കടങ്കഥകൾ ശേഖരിക്കാം. 9. താരതമ്യം ചെയ്യാം 10. എഡിറ്റിംഗ്		
വ്യവഹാര രൂപങ്ങൾ	താരതമ്യക്കുറിപ്പ്, കവിത രചന		
പ്രതീക്ഷിത സമയം	6 മണിക്കൂർ		
വർക്ക് ഷീറ്റ്	1. പ്രായോഗിക ഭംഗി കണ്ടെത്താം		
ചുമർപത്രം	ശേഖരിച്ച കടങ്കഥകൾ. സ്വന്തമായി രചിച്ച കവിതകൾ താരതമ്യക്കുറിപ്പ്		
സർഗ്ഗവേള	കവിതാലാപനം		
സാമഗ്രികൾ	വിശകലന ചോദ്യചാർട്ട്, ടീച്ചർവേർഷൻ, വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ, ചാർട്ട്		
ദിനാചരണം	ഈണം, താളം എന്നിവ പാലിച്ച് ഭാവാത്മകമായി കവിത ചൊല്ലുന്നു. കവിത രചിക്കുന്നു. സമാനാശയങ്ങളുള്ള കവിതയുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു		
സി. പി. ടി. എ	കവിത അമ്പിളിക്കവിതകൾ		

പ്രവർത്തനം : സൂക്ഷ്മപ്രക്രിയ

1. പ്രവേശകം (40 മിനിട്ട്)

അധ്യാപിക കവിതാചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു

അമ്പിളിയമ്മാവാ കുമ്പിടുമെന്നേ നീ

അമ്പൊടുനോക്കാതെ വമ്പൊടു പോകുന്നോ?

കവിത വ്യക്തിഗതമായി ചൊല്ലുന്നു. തുടർന്ന് അധ്യാപിക ഈ പാട്ട് കേൾപ്പിക്കുന്നു. (നാഴിയുരി പാലുകൊണ്ട്.....) നാഴിയുരിപ്പാലുകൊണ്ട് എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ഏതിനെയാണ്? മാനത്തു ഉള്ള തുമ്പച്ചെടികൾ എന്താണ്?

ഇതുപോലെ എത്രയെത്ര വിസ്മയങ്ങളാണ് നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ളത്. പറഞ്ഞ് നോക്കു പ്രതികരണം ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു. ചർച്ച ക്രോഡീകരണം (ഈ പ്രപഞ്ചം അനേകം അത്ഭുതങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ്. വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന ഒട്ടേറെ സംഭവങ്ങളും കാഴ്ചകളും നമ്മുടെ പ്രപഞ്ചത്തിലുണ്ട്)

2. വായന (60 മിനിട്ട്)

അവിളിയമ്മാവാ താമരക്കുമ്പിളിലെന്താണ്?.....ഈ പാട്ട് കേൾപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ച, അഭിപ്രായങ്ങൾ പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ ആകാശത്ത് പൂഞ്ചിരി തൂകി നിൽക്കുന്നു. എങ്ങും നിലാവ് പരന്നിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ പ്രായത്തിലുള്ള ഒരു കുട്ടി മുറ്റത്തിറങ്ങി നിൽക്കുന്നു. അവിളിയമ്മാമനോട് ആ കുട്ടി എന്തൊക്കെയായിരിക്കും ചോദിക്കുക? കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം അധ്യാപിക ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. നിലാവിനോട് എന്ന കവിതയിൽ ഇതുപോലെ ഒരു കുട്ടി നിലാവിനോട് കുറെ കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു തന്നെയാണോ അവളും പറയുന്നത്? ഒന്നു നോക്കൂ. വ്യക്തിഗത വായന എന്തൊക്കെയാണ് കുട്ടി അവിളി അമ്മാവനോട് പറയുന്നത്? ഏതാനും പേർ പറയുന്നു.

എല്ലാവർക്കും പറയാൻ കഴിയുന്നുണ്ടോ? എല്ലാവരും പറയേണ്ടേ? എന്തുകൊണ്ടാണ് എല്ലാവർക്കും പറയാൻ കഴിയാത്തത്? വീണ്ടും വായിക്കാൻ അവസരം വായിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലാവയവ (✓) മനസ്സിലാകാത്തവ (X) എന്നീ അടയാളങ്ങൾ കൊണ്ടും ഇഷ്ടപ്പെട്ടവ അടിവരയിട്ടും അടയാളപ്പെടുത്താൻ നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു.

ഗ്രൂപ്പിൽ പങ്കുവെക്കുന്നു. ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്, അറിയുന്നത്, അറിയാത്തത് എന്നിവ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു

3. കണ്ടെത്താം (30 മിനിറ്റ്)

ആരുടെ മുന്നിലേക്ക് വരാനാണ് നിലാവിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടത്? പൈതൽ എപ്രകാരമാണ് നിലാവിനെ വിളിക്കുന്നത്? പാരിലേക്ക് കളിക്കാൻ വന്നാൽ എന്തെല്ലാം നൽകാമെന്നാണ് കുട്ടി പറയുന്നത്? കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കണ്ടെത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പ് അവതരണം ആവശ്യമായ കുട്ടിച്ചേർക്കലുകൾ വരുത്തുന്നു. മാതൃകാ വായന (ടീച്ചറുടെ വിശദീകരണം)

4. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ (40 മിനിറ്റ്)

ചോദ്യചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. നിലാവിനോട് എന്ന കവിതയിൽ നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ ഏതാണ്? എന്തുകൊണ്ട്? തുമ്പപ്പുവിനേക്കാൾ വെൺമയുണ്ട് നിലാവിന് എന്നുപറയുന്ന വരികൾ ഏതാണ്? ' കൊണ്ടൽ ആന' എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്?

ഉത്തരങ്ങൾ കുട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിൽ വ്യക്തിഗതമായി കുറിക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ച ചെയ്ത് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു പൊതു അവതരണം

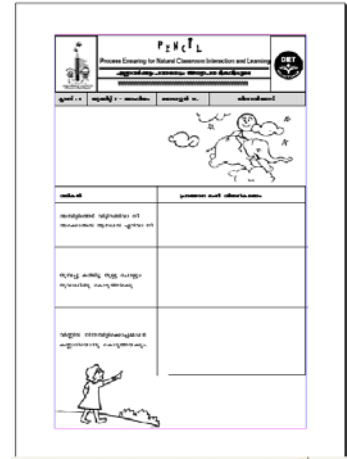
ഓരോ ചോദ്യവും ഉത്തരവും ഓരോ ഗ്രൂപ്പും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഏറ്റവും ഉചിതമായ ഉത്തരം ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

5. പ്രായോഗിക ഭംഗി (30 മിനിട്ട്)

വർക്ക് ഷീറ്റ് 4122 വിതരണം ചെയ്യുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി ചെയ്യുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പൊതു അവതരണം, ടീച്ചർ കുട്ടിച്ചേർക്കുന്നു

6. ചൊല്ലി രസിക്കാം കവിത രചിക്കാം (80 മിനിറ്റ്)

പന്തളം കേരള വർമ്മ, ഉള്ളൂർ, കുമാരനാശാൻ എന്നിവരുടെ കവിതകൾ അധ്യാപിക ചാർട്ടിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ സ്വന്തമായി ഈണം കണ്ടെത്തുന്നു. വ്യക്തിഗത അവതരണവും ഗ്രൂപ്പ് അവതരണവും തുടർന്ന് ഒരു അവിളിക്കവിത എഴുതി നോക്കൂ വ്യക്തിഗത രചന



ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ പൊതു അവതരണം

7. എഡിറ്റിംഗ് (30 മിനിറ്റ്)

ആശയം

നൽകിയിട്ടുള്ള ആശയത്തിൽ തന്നെയല്ലേ കവിത രചിച്ചത്? മെച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ടോ?

വാക്യഘടന

പദങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും അനാവശ്യമായി ആവർത്തിച്ചോ? പദങ്ങൾ ക്രമം തെറ്റി പ്രയോഗിച്ചോ? പദങ്ങൾ വിട്ടുപോയോ?

അക്ഷരം

അക്ഷരങ്ങൾ തെറ്റായി രേഖപ്പെടുത്തിയോ? ചിഹ്നങ്ങൾ, അക്ഷരങ്ങൾ, വിട്ടുപോയോ?

വ്യവഹാര രൂപം

ആശയ സമഗ്രതയുണ്ടോ? പദങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അനുയോജ്യമാണോ?

പ്രയോഗങ്ങൾ അനുയോജ്യമാണോ? ഭാവനാംശം ഉണ്ടോ? ഗ്രൂപ്പുകൾ രചനകൾ കൈമാറി എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്നു. മാറ്റങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി രചന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു വ്യക്തിഗതം മെച്ചപ്പെടുത്തി നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

8. കടംകഥാ ശേഖരണം മത്സരം

കുട്ടികളെ രണ്ട് ഗ്രൂപ്പ് ആക്കുന്നു. അവൻ ശേഖരിച്ച കടംകഥകൾ പരസ്പരം ചോദിക്കുന്നു. പോയിന്റുകൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. വിജയിച്ച ടീമിനെ കണ്ടെത്തുന്നു.

9. താരതമ്യം ചെയ്യാം (80 മിനിറ്റ്)

അവിളി ചിരിക്കും മാനത്ത് തുമ്പ ചിരിക്കും താഴത്ത്

-ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ്

ഈ വരികളിലെ ആശയവും 'തുമ്പപ്പു കണ്ടിട്ടു തുല്ലു ചൊല്ലും തുവാലയിങ്ങു കൊടുത്തയ്ക്കും' എന്ന വരികളിലെ ആശയവും താരതമ്യപ്പെടുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക
ആദ്യത്തെ വരികളിൽ എന്താണ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്? രണ്ടാമത്തേതിലോ? കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. രണ്ടിലേയും ആശയങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കിനോക്കൂ. വ്യക്തിഗതരചന, ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം, ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, പൊതു അവതരണം

10. എഡിറ്റിംഗ് (30 മിനിറ്റ്)

ആശയം

ആശയം വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടോ? നൽകിയിട്ടുള്ള ആശയത്തിൽ തന്നെയാണോ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കിയത്?

മെച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ടോ?

വാക്യഘടന

പദങ്ങൾ അനാവശ്യമായി ആവർത്തിച്ചോ? പദങ്ങൾ ക്രമം തെറ്റി പ്രയോഗിച്ചോ? പദങ്ങൾ വിട്ടുപോയോ?

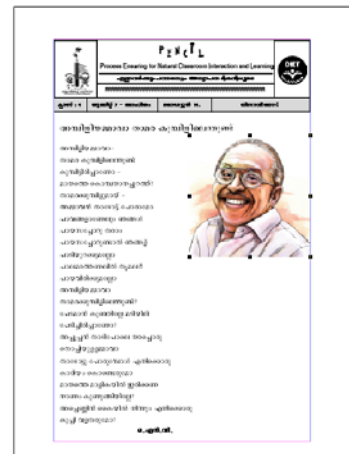
അക്ഷരം

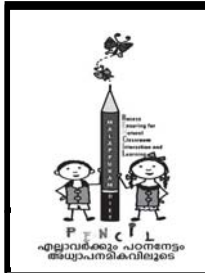
അക്ഷരങ്ങൾ തെറ്റായി രേഖപ്പെടുത്തിയോ? ചിഹ്നങ്ങൾ അക്ഷരങ്ങൾ വിട്ടുപോയോ?

വ്യവഹാര രൂപം

ആശയ സമഗ്രതയുണ്ടോ? പ്രയോഗങ്ങൾ അനുയോജ്യമാണോ?

വ്യവഹാര രൂപത്തിന്റെ ഘടന പാലിച്ചോ? ഗ്രൂപ്പുകൾ രചനകൾ കൈമാറി എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്നു. മാറ്റങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി രചന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു വ്യക്തിഗതം മെച്ചപ്പെടുത്തി നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.





PENCIL
Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning
എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ
ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈസെന്റ്, വർക്ക്ഷിറ്റ്-4122

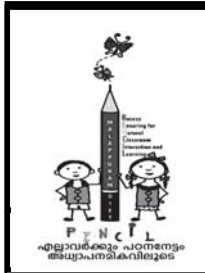


ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 14.	നിലാവിനോട്
------------	---------------------	-------------	------------



വരികൾ	പ്രായോഗിക ഭാഗി വിശദീകരണം
അമ്പിളിത്തേർ വിട്ടിറങ്ങിവാ നീ അക്കൊണ്ടൽ ആനമേൽ ഏറിവാ നീ	
തുമ്പപ്പു കണ്ടിട്ടു തുല്ലു ചൊല്ലും തുവാലയിങ്ങു കൊടുത്തയക്കും	
വിണ്ണിൽ നിന്നമ്പിളിക്കൊച്ചമ്മാമൻ കണ്ണാടിയൊന്നു കൊടുത്തയക്കും.	





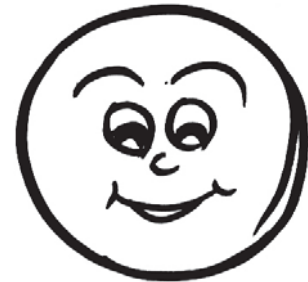
PENCIL
Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning
എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ
 ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈംഗെട്ട്, വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ-4190

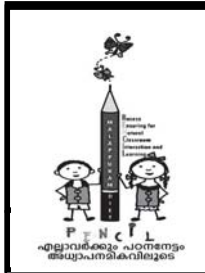


ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 14.	നിലാവിനോട്
------------	---------------------	-------------	------------

മാമനെ കാണാൻ

അമ്പിളിമാമാ അമ്പിളിമാമാ
 എന്നോടെത്തിനൊളിച്ചു കളി
 നിന്നെക്കാണാൻ ഇവിടുന്നങ്ങോ-
 ടൊത്തിരി പേരു വരുന്നുണ്ടേ
 എന്നും മാമുണ്ണുമ്പോൾ മാമൻ
 എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചില്ലേ?
 മാമനെ നോക്കി നടന്നിട്ടെന്റെ
 കാലുകൾ രണ്ടു കുഴച്ചില്ലേ?
 അന്നേ തോന്നിയതാണേ മാമനെ
 അങ്ങനെ വിട്ടാൽ പറ്റില്ലേ!
 മാമൻ കയ്യുപിടിച്ചിട്ടിനി
 ഒത്തിരി കാര്യം പറയേണം
 ചാന്ദ്രയാണെന്നൊരു തേരുകേറി
 ഞങ്ങളുമെത്തും നിൻ നാട്ടിൽ
 മാനത്തുളളൊരു തിരുമുറ്റത്ത്
 പുത്തൻ മാളിക തീർക്കും ഞാൻ
 കുളിരോലുന്ന നിലാവിൽ മയങ്ങി-
 ടെന്നും രാത്രിയുറങ്ങും ഞാൻ
 കൂട്ടുമൊത്താ മുറ്റത്തങ്ങനെ
 ക്രിക്കറ്റൊന്നു കളിക്കും ഞാൻ





PENCIL
Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning



എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ
 ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈസെന്റ്, വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ-4192

ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 14.	നിലാവിനോട്
------------	---------------------	-------------	------------

ഓടയിൽ നിന്ന്....

അമ്മേ ! അമ്മേ ! അമ്മേ ! നമ്മുടെ
 അമ്പിളിയമ്മാവൻ എപ്പോഴും?
 അമ്മിണിത്താരകൾ കുഞ്ഞിന്റെ കൂടെ
 അത്താഴമുണ്ണനെപ്പോഴും?

(അമ്മേ)

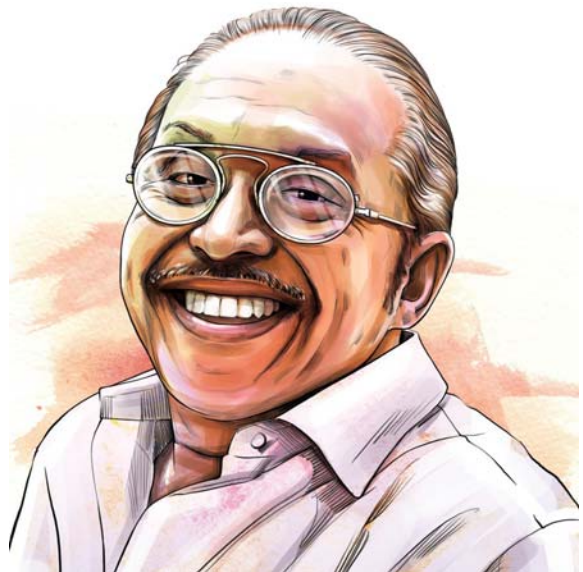
ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ കണ്ടില്ല
 ഇന്നു വെളുപ്പിനും കണ്ടില്ല
 ചന്ദനക്കിണുവും
 വെണ്ണനെയ്ച്ചോറുമായ്
 വന്നു വിളിച്ചില്ല...അമ്മാവൻ
 വന്നുവിളിച്ചില്ല
 അമ്പലപ്പാവയും വേണ്ടല്ലോ
 കമ്പിളിത്തൊപ്പിയും വേണ്ടല്ലോ
 പഞ്ചാരയുമ്മയും പുഞ്ചിരിപ്പൂവുമായ്
 എന്നെ വിളിക്കൂലേ..... അമ്മാവൻ
 എന്നെ വിളിക്കൂലേ.

-വയലാർ

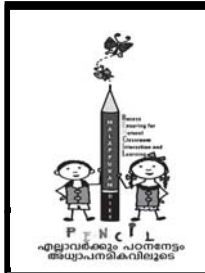
	PENCIL Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ ബിആർസി അരീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈംഗേറ്റ്, വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ-4193		
ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 14.	നിലാവിനോട്

അമ്പിളിയമ്മാവാ താമര കുമ്പിളിലെന്താണ്?

അമ്പിളിയമ്മാവാ-
താമര കുമ്പിളിലെന്താണ്
കുമ്പിളിയിലാണ് -
മാനത്തെ കൊമ്പനാനപ്പുറത്ത്?
താമരക്കുമ്പിളിയിൽ -
അമ്മാവൻ താഴോട്ട് പോരാമോ
പാവങ്ങളാണെല്ലാം ഞങ്ങള്
പായസച്ചോറു തരാം
പായസച്ചോറുണ്ടാൽ ഞങ്ങള്
പാടിയുറക്കുമല്ലോ
പാലമരത്തണലിൽ തുമലർ
പായവിരിക്കുമല്ലോ
അമ്പിളിയമ്മാവാ
താമരക്കുമ്പിളിലെന്താണ്?
പേടമാൻ കുഞ്ഞില്ലേ മടിയില്
പേടിച്ച് ഇരിക്കുന്നു?
അപ്പപ്പൻ താടിപോലെ നരച്ചൊരു
തൊപ്പിയുള്ളമ്മാവാ
താഴോട്ടു പോരുമ്പോൾ എനിക്കൊരു
കാരിയം കൊണ്ടൊരുമോ
മാനത്തെ മാളികയിൽ ഇരിക്കണ
നാണം കുഞ്ഞുങ്ങിയില്ലേ?
അപ്പപ്പൻ കൈയിൽ നിന്നും
എനിക്കൊരു കുപ്പി വളരുമോ?



ഒ.എൻ.വി.



PENCIL
Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning
എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ
ബിആർസി അരീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈംഗേട്ട്, വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ-4194



ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 14.	നിലാവിനോട്
------------	---------------------	-------------	------------



അമ്പിളിയും തുമ്പയും

അമ്പിളി മാനത്തു ചിരിക്കുന്നതുപോലെ തുമ്പപ്പൂ താഴത്ത് ചിരിച്ചു നിൽക്കുന്നുവെന്ന് ആദ്യത്തെ വരികളിൽ കാണുന്നു. എന്നാൽ രണ്ടാമത്തെ വരികളിൽ തുമ്പപ്പൂവിനേക്കാൾ വെൺമയുണ്ട് നിലാവിന് എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്. ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പിന്റെ കവിതയിൽ തുമ്പപ്പൂവും അമ്പിളിയുടെ ചിരിയും (നിലാവ്)ഒരു പോലെ വെൺമയുള്ളതാണ്. രണ്ടിന്റെയും ചിരി കവിക്ക് ഒരു പോലെ അനുഭവപ്പെട്ടു. അവ നിൽക്കുന്ന ഇടത്തിന് മാത്രമേ വ്യത്യാസം കാണുന്നുള്ളൂ. എങ്കിലും അമ്പിളിയോളം പ്രാധാന്യം കവി തുമ്പപ്പൂവിനും നൽകുന്നുണ്ട്. പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി. കുറുപ്പിന്റെ കവിതയിൽ നിലാവിന് തന്നെയാണ് പ്രാധാന്യം. വിണ്ണിൽ നിന്ന് അമ്പിളിയമ്മാവൻ തുമ്പപ്പൂവിനേക്കാൾ വെൺമയുള്ള നിലാവാകുന്ന തൂവാല കൊടുത്തയക്കും എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്.

