



PENCIL

Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning



എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ

ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈസെക്ട്, പാഠാസൂത്രണരേഖ (കരട്)

ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 15.	കുത്തബ്ബിനാർ
------------	---------------------	-------------	--------------

ആമുഖം	മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ കഥാകാരനും നോവലിസ്റ്റും സഞ്ചാസ സാഹിത്യകാരനുമായ എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട് കുത്തബ്ബിനാർ സന്ദർശിച്ചതിന്റെ സ്മരണകളാണ് 'യാത്രാസ്മരണകൾ' എന്ന കൃതിയിൽനിന്നെടുത്ത 'കുത്തബ്ബിനാർ' എന്ന പാഠഭാഗം. മനുഷ്യനിർമ്മിതങ്ങളായ വിസ്തൃതങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ അത്ഭുതാദരങ്ങളോടെ നിൽക്കാനും അവയോട് സർഗ്ഗാത്മകവും ഭാവനാത്മകവുമായി പ്രതികരിക്കാനും യാത്രാനുഭവങ്ങൾ വായിക്കാനും യാത്രകളോട് താല്പര്യമുണ്ടാവാനും ഈ പാഠഭാഗം സഹായിക്കും.
ആശയം	നമുക്കുചുറ്റുമുള്ള വിസ്തൃതം നിറഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളെ അടുത്തറിയുന്നതിനു യാത്രകൾ സഹായകമാകുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ സ്മാരകമാണ് കുത്തബ്ബിനാർ. അനുയോജ്യമായ പ്രയോഗ വിശേഷങ്ങളിലൂടെയും വർണ്ണനകളിലൂടെയും ജനജീവിതം, പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് നേരനുഭവം ജനിപ്പിക്കുന്ന രചനകളാണ് യാത്രാവിവരണങ്ങൾ.
പഠനനേട്ടം	ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ചരിത്രസ്മാരകമായ കുത്തബ്ബിനാറിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് രചനകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു. യാത്രാ വിവരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. രചനകളിൽ ഉചിതമായ ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർക്കുന്നു. പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ മുഴുക്കാഴ്ചകൾ എന്നിവ വർണ്ണിച്ചെഴുതുന്നു.
വ്യവഹാരരൂപം	അനുഭവവിവരണം, യാത്രാ വിവരണം, ചിഹ്നം ചേർക്കൽ
സാമഗ്രികൾ	ടീച്ചർ വേർഷൻ, അനുഭവവിവരണം
സമയം	6 മണിക്കൂർ
പ്രവർത്തനങ്ങൾ	1. വായനയിലേക്ക്, 2. ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങൾ, 3. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ, 4. ഭാവനാത്മകവായന, 5. ചിഹ്നം ചേർത്തെഴുതാം. 6. വിശേഷിപ്പിക്കാം, 7. അനുഭവവിവരണം, 8. എഡിറ്റിംഗ്, 9. പ്രയോഗഭംഗി, 10. യാത്രക്ക് മുമ്പ്, 11. യാത്രാവിവരണം തയ്യാറാക്കൽ, 12. എഡിറ്റിംഗ്, 13. പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം.
വർക്ക്ഷീറ്റ്	പ്രയോഗഭംഗി
വായനാസാമഗ്രി	പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ അത്ഭുതഗുഹയിലൂടെ വർണന, (നാലാംക്ലാസ്സിലെ കഴിഞ്ഞ വർഷത്തിലെ മഞ്ഞിന്റെ താഴ്വരയിലൂടെ എന്ന വായനാസാമഗ്രി), യാത്രാവിവരണം,
ഉല്പന്നങ്ങൾ	പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ, അനുഭവവിവരണം, യാത്രാവിവരണം
സർഗ്ഗവേള	യാത്രാവിവരണം അവതരണം
ചുമർപത്രം	അനുഭവവിവരണം, യാത്രാവിവരണം
ദിനാചരണം	
സി.പി.ടി.എ.	വ്യവഹാര രൂപങ്ങൾ (ഉല്പന്നങ്ങൾ), പ്രദർശനം, യാത്രാവിവരണം അവതരണം, സി.പി.ടി.എയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുക.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ - സൂക്ഷ്മ പ്രക്രിയ

1. വായനയിലേക്ക് (60 മിനിറ്റ്)

ആൾപ്പാർപ്പില്ലാത്ത കുടിലിന്റെ മുറ്റത്തു മഴക്കാലത്തു നിറയെ ഞാഞ്ഞൂൽ പുറ്റുകൾ പൊന്തിനിൽക്കുന്നത് നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ ആ പുറ്റുകൾ തവിട്ടു നിറത്തിലല്ല, പച്ചനിറത്തിലാണെന്നു സങ്കല്പിക്കുക. ഏകദേശം അതുപോലുള്ളൊരു കാഴ്ചയാണ് മിനാറിന്റെ മുകളിൽ നിന്നു നാം കാണുക. ആളുകൾ ചെറുപ്രാണികളാണെന്നേ തോന്നൂ. അകലെ വെയിലിൽ, വെള്ളിയരഞ്ഞാൺ പോലെ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്നത് യമുനാ നദിയാണ്.

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള ഗോപുരത്തിൽ നിന്നുള്ള കാഴ്ചയാണിത്. ഏതാണ് ഈ ഗോപുരം? ആരാണിത് നിർമ്മിച്ചത്? എവിടെയാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്? കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി അഭിപ്രായം പറയുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു.

യഥാർത്ഥത്തിൽ ഈ ഗോപുരം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് എവിടെയാണെന്ന് എങ്ങനെ അറിയാം? - പാഠപുസ്തകവായനയിലേക്ക് വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. (10 മിനിട്ട്)

കണ്ടെത്തൽ കുട്ടികൾ പറയുന്നു. പിന്നോക്കക്കാർക്ക് ആദ്യം അവസരം നൽകുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. നേരത്തെ പറഞ്ഞ അഭിപ്രായവുമായി തട്ടിച്ചു നോക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞോ? എന്തുകൊണ്ടാണ് കഴിയാതെ വന്നത്? (അർത്ഥമറിയില്ല, ആശയം മനസ്സിലായില്ല.) എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാക്കേണ്ടേ? എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?

വീണ്ടും വായന അറിയുന്നത് (✓) അറിയാത്തത് (✗) ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് (-) അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. മൂന്നംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്, അറിയുന്നത്, അറിയാത്തത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ഗ്രൂപ്പുകളുടെ അവതരണം. മറ്റുഗ്രൂപ്പുകൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ഇടപെട്ട് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. അറിയാത്ത പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു. എല്ലാവരും എഴുതി എന്ന് ടീച്ചർ ഉറപ്പാക്കുന്നു. ഈ പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ പദങ്ങളുടേയും അർത്ഥം എല്ലാവർക്കും അറിയും എന്ന് ടീച്ചർ ഉറപ്പാക്കുന്നു.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

എല്ലാവർക്കും വായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവോ? വായനയിൽ പ്രയാസം നേരിട്ടവരുണ്ടോ? വ്യക്തിഗതമായും ഗ്രൂപ്പിലും സമയബന്ധിതമായി പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ കഴിയുന്നുണ്ടോ?

2. ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങൾ (40 മിനിട്ട്)

യാത്രാവിവരണം കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലായോ എന്നറിയാൻ ടീച്ചർ ചോദ്യചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ നോട്ട് ബുക്കിൽ ചോദ്യവും ഉത്തരവും എഴുതുന്നു. കുത്തബ്ബ് മിനാറിന്റെ മുകളിൽ നിന്നു മുളള സ്വപ്നതുല്യമായ കാഴ്ചകൾ എന്തൊക്കെയാണ്? കുത്തബ്ബ് മിനാറിന്റെ മുകളിലേക്ക് കയറുന്തോറും അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്ന പ്രയാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ വായിച്ചവതരണം പൊതു അവതരണം ടീച്ചറുടെ ക്രോഡീകരണം.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

വായിച്ച് ആശയം മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ പുരോഗതിയുണ്ടോ? ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ടെത്തി എഴുതുവാൻ കഴിഞ്ഞുവോ?

3. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ (40 മിനിട്ട്)

1. കുത്തബ്ബ് മിനാറിന്റെ മുകളിൽ നിന്നുള്ള കാഴ്ച എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട് വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ ചുറ്റുപാടുമുള്ള കുട്ടികൾ, ആളുകൾ, രാജപാത, യമുനാനദി, വൈസ്രോയി മന്ദിരം എന്നിവ എങ്ങനെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന് അനുഭവപ്പെട്ടത്? വർണ്ണനയുടെ ഭംഗി വിശദമാക്കുക.
2. ദൽഹിയിൽ നിന്നും കുറച്ച് ദൂരം യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ തന്നെ കുത്തബ്ബ് മിനാറിന്റെ മുകൾഭാഗം കാണാം. കുത്തബ്ബ് മിനാറിൽ വിശാലമായ പുന്തോട്ടമുണ്ട്. അവിടെ ജലധാരകൾ പ്രവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തുടങ്ങിയ ആശയങ്ങൾ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ പ്രത്യേകത എന്തെല്ലാം?
3. കുത്തബ്ബ് മിനാർ സന്ദർശിക്കാൻ വരുന്ന ഒരാൾ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ ഒരു ഗോപുരം സന്ദർശിക്കുക മാത്രമല്ല ചെയ്യുന്നത്. ലേഖകൻ ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത്?

ടീച്ചർ ചോദ്യ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ വായിക്കുന്നു. ചോദ്യം എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലായി എന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്നു. കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തൽ, അവതരണം - ചർച്ച - പൊതു അവതരണം - ടീച്ചറുടെ ക്രോഡീകരണം.

4. ഭാവാത്മക വായന (40 മിനിട്ട്) മൂന്ന് നാല് കുട്ടികൾ പാഠത്തിന്റെ ആദ്യഭാഗം പൊതുവായി വായിക്കുന്നു. ഏതാണ് മികച്ചത്. എന്തുകൊണ്ട്?

ചർച്ച - വായന സൂചകങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. 3 അംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോരുത്തരും ഭാവാത്മകമായി വായിക്കുന്നു. മറ്റു രണ്ടുപേർ സൂചകം വെച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. ക്ലാസ്സിൽ മികച്ചവരുടെ വായന * ടീച്ചറുടെ ഭാവാത്മക വായന കുട്ടികൾ വിലയിരുത്തുന്നു. തുടർന്ന് പിയർ ഗ്രൂപ്പിൽ വായന പരസ്പരം വിലയിരുത്തണം.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

വായന ഭാവാത്മകമായിരുന്നോ? വായനയിൽ എല്ലാവരും പങ്കെടുത്തുവോ?

5. ചിഹ്നം ചേർത്തെഴുതാം (30 മിനിട്ട്)

പാഠഭാഗത്തിലെ ആദ്യഖണ്ഡിക എല്ലാ ചിഹ്നങ്ങളും മാറ്റിയ ശേഷം ചാർട്ടിൽ എഴുതിയത് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികളോട് ചാർട്ട് വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. വ്യക്തിഗതവായന. എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകത കാണുന്നുണ്ടോ? ചിഹ്നങ്ങളുടെ അഭാവം തിരിച്ചറിയുന്നു.

സാധാരണ ഉപയോഗത്തിലുള്ള ചിഹ്നങ്ങൾ കുട്ടികൾ പറയുന്നു. അടയാളങ്ങൾ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. 2. ഗ്രൂപ്പായി കുട്ടികളെ തിരിച്ച് കളിയായും ഈ പ്രവർത്തനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. കൂടുതൽ ശരിയാക്കുന്ന സീമായിരിക്കും വിജയിക്കുക. പാഠപുസ്തകത്തിലെ പേജ് 112 ലെ ചിഹ്നം ചേർക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനം വ്യക്തിഗതമായി ചെയ്യുന്നു. * ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, * ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം - ചർച്ച - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ * ടീച്ചറുടെ അവതരണം * ടീച്ചർ വേർഷനുമായി താരതമ്യം - ചർച്ച.

6. വിശേഷിപ്പിക്കാം (20 മിനിട്ട്)

വിശേഷണ പദങ്ങൾ ചേർത്തുള്ള വാക്കുകൾ എഴുതിയ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. വിശേഷണ പദങ്ങൾ അടിവരയിട്ട് സൂചിപ്പിക്കണം? എന്താണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?

അടിവരയിട്ട പദങ്ങൾ പിന്നീട് വരുന്ന പദങ്ങളെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ പദത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ് ഇവിടെ വ്യക്തമാക്കുന്നത്. തുടർന്ന് വിശേഷണ പദങ്ങൾ ചേർന്നു വരുന്ന വാക്കുകൾ പാഠഭാഗത്തുനിന്നും കണ്ടെത്തി പറയുന്നു.

പാഠപുസ്തകത്തിലെ 114 ലെ പ്രവർത്തനം വ്യക്തിഗതമായി ചെയ്യുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം - ചർച്ച - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ * ടീച്ചറുടെ അവതരണം മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

7. അനുഭവ വിവരണം (45 മിനിട്ട്)

ഈ വിവരണത്തിൽ നേരിൽ കാണുന്നതുപോലെ ഉള്ള അനുഭവം ഉണ്ടായ സന്ദർഭങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? അതിന്റെ കാരണമെന്ത്? കുട്ടികൾ അവരുടെ കണ്ടെത്തലുകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. ഒരു സന്ദർഭത്തിലെ/ കാഴ്ചയിലെ കാണാൻ കഴിയുന്നതും കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നതുമൊക്കെയായ കാര്യങ്ങൾ എടുത്തു എഴുതുമ്പോഴാണ് നേരിൽ കാണുന്ന തോന്നൽ ഉണ്ടാകുന്നത്. നേരിൽ കാണുന്ന തരത്തിൽ വർണ്ണിച്ച്, പുതിയ പദങ്ങൾ, ശൈലികൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവ കൃത്യമായി ഉപയോഗിച്ച് ആശയങ്ങളുടെ തുടർച്ച ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് ഒരു വിവരണം മികച്ചതാകുന്നത്. ഇതുപോലെ നല്ല കാഴ്ചയുടെ/ തന്റെ ഓർമ്മയിലുള്ള സ്വപ്നതുല്യമായ ഒരു കാഴ്ചയുടെ അനുഭവം നിങ്ങൾക്കും ഉണ്ടാവില്ലേ? എങ്കിൽ ശക്തമായ ഭാഷയിൽ ഒരു അനുഭവ വിവരണം തയ്യാറാക്കൂ. (15 മിനിട്ട്) കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം - ചർച്ച - വിവരണത്തിന്റെ സൂചകങ്ങൾ വെച്ച് ഓരോ ഗ്രൂപ്പിന്റെ രചനയേയും വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ വേർഷൻ അവതരണം.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

അനുഭവവിവരണം എഴുതുവാൻ എല്ലാവർക്കും സാധിച്ചുവോ? ഞാൻ നേരിട്ട പ്രയാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? കുട്ടികൾ നേരിട്ട പ്രയാസങ്ങൾ? പരിഹരിച്ച രീതി/ എങ്ങനെ പരിഹരിച്ചു?

8. എഡിറ്റിംഗ് (30 മിനിട്ട്)

വിശകലനാത്മക ചോദ്യത്തിലൂടെ എഡിറ്റിംഗ് നടത്തുന്നു. ഒരു ഗ്രൂപ്പിന്റെ രചന തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.

ആശയപരം, വാക്യഘടന, പദം, അക്ഷരം, വ്യവഹാര രൂപം, എന്നീ ക്രമത്തിൽ എഡിറ്റിംഗ് നടത്തുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതുന്നു. പോർട്ട് ഫോളിയോയിലേക്ക്

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

എഡിറ്റിംഗിൽ പങ്കാളിത്തം എത്ര മാത്രം? എഡിറ്റിംഗിൽ ഉള്ള പുരോഗതി ?

9. പ്രയോഗഭാഗി കണ്ടെത്താം (30 മിനിട്ട്)

പാഠഭാഗങ്ങളിൽ ലേഖകൻ തന്റെ യാത്രാനുഭവത്തിലെ സവിശേഷമായ കാഴ്ചകൾ വർണ്ണിക്കാനായി ചില പ്രയോഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ കണ്ടെത്തി എഴുതുക. കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി പാഠഭാഗം വീണ്ടും വായിക്കുന്നു. കണ്ടെത്തിയ പ്രയോഗങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. രണ്ടോ മൂന്നോ പേർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. തുടർന്ന് പ്രയോഗഭാഗി കണ്ടെത്താം എന്ന വർക്ക്ഷീറ്റ് നൽകുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ഓരോന്നായി എല്ലാ ഗ്രൂപ്പുകാരും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ച - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

എല്ലാവർക്കും എഴുതുവാൻ കഴിഞ്ഞുവോ? വർക്ക്ഷീറ്റ് ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് എത്രമാത്രം സഹായകമായി? പരിമിതികൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞുവോ?

10. യാത്രയ്ക്ക് മുൻ (10 മിനിട്ട്)

സ്കൂളിൽ നിന്നുള്ള പഠനയാത്രയ്ക്ക് എന്തൊക്കെ ഒരുക്കങ്ങളാണ് നടത്തേണ്ടത്. കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ടീച്ചർ അവ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. കുട്ടികൾ പറയുന്ന മുറയ്ക്ക് എഴുതണം. തുടർന്ന് ക്ലാസിലൊരു ചർച്ച - അതിനുശേഷം ഒരുക്കങ്ങളെ ക്രമപ്പെടുത്തുക. കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ക്രമപ്പെടുത്തുന്നു. അവ ഗ്രൂപ്പിലവതരണം മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, അവതരണം - ഗ്രൂപ്പുകൾ - ടീച്ചർ ക്രോഡീകരണം നടത്തണം.

11. യാത്രാ വിവരണം തയ്യാറാക്കൽ (45 മിനിട്ട്)

കുത്തബ്ബ്മിനാർ എന്ന യാത്രാവതരണത്തിൽ എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട് തന്റെ യാത്രയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്? കുട്ടികൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.

അതുപോലെ നിങ്ങളും യാത്രകൾ നടത്തിയവരായിരിക്കും. നിങ്ങളുടെ യാത്രയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് നിങ്ങൾക്ക് സൂചിപ്പിക്കാനുണ്ടാവുക? കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. തുടർന്ന് ആശയഭൂപടം തയ്യാറാക്കുവാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. (യാത്ര, മനുഷ്യൻ, വാഹനം, ദിവസം, സമയം, സ്ഥലങ്ങൾ, പങ്കെടുത്തവർ, തിരിച്ചെത്തിയ സമയം, കാഴ്ചകൾ, ഭൂപ്രകൃതി) ആശയഭൂപടം പൂർത്തിയാക്കുന്നു. (വ്യക്തിഗതം) ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. ഈ ആശയഭൂപടം ഉപയോഗിച്ച് നല്ല തുടക്കം, ഉചിതമായ ഭാഷ, ഖണ്ഡികാരണം, ആശയക്രമീകരണം, എന്നിവ പാലിച്ച് ഒരു യാത്രാവിവരണം തയ്യാറാക്കുക. കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി യാത്രാവിവരണം തയ്യാറാക്കുന്നു. രണ്ടോ മൂന്നോ പേർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സൂചകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ സൂചകങ്ങൾ വെച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. ചർച്ചയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ മികച്ചവ പൊതു അവതരണം, പരസ്പരം വിലയിരുത്തൽ - ചർച്ച, ടീച്ചർ വേർഷൻ അവതരണം * വായനാസാമഗ്രികൾ അധികവായനയ്ക്കായി നൽകുന്നു. സ്വന്തം രചന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പോർട്ട്ഫോളിയോയിലേക്ക്

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

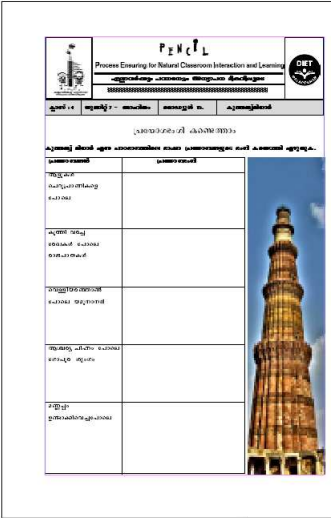
* എല്ലാവരുടേയും പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവോ? * യാത്രാവിവരണം എന്ന വ്യവഹാരരൂപം കുട്ടികൾ എഴുതി തയ്യാറാക്കിയപ്പോൾ തനിക്കുണ്ടായ തിരിച്ചറിവ് എന്ത്?

12. എഡിറ്റിംഗ് (30 മിനിട്ട്)

വിശകലനാത്മക ചോദ്യത്തിലൂടെ എഡിറ്റിംഗ് നടത്തുന്നു.

ആശയം

നൽകിയ ആശയവുമായി ബന്ധമുണ്ട്. പ്രധാന ആശയങ്ങളെല്ലാം വന്നിട്ടുണ്ടോ? വിഷയവുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത ആശയങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ടോ? ഏതെങ്കിലും ആശയങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നുണ്ടോ?



വാക്യഘടന

വാക്കുകൾ ക്രമം തെറ്റി എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? വാക്കുകൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടോ? ആവശ്യമില്ലാത്ത വാക്കുകൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ടോ?

പദം

അനുയോജ്യമായ പദങ്ങളാണ് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത്? പദങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും മാറ്റേണ്ടതുണ്ടോ? സന്ദർഭത്തിന് യോജിക്കാത്ത പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

അക്ഷരം

അക്ഷരം, പദം, വാക്യം എന്നിവ നിശ്ചിത അകലം പാലിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? അക്ഷരം, ചിഹ്നം എന്നിവ തെറ്റില്ലാതെ ശരിയായ രൂപത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ?

വ്യവഹാര രൂപം

നല്ല തുടക്കമുണ്ടോ? ആശയക്രമീകരണം പാലിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഖണ്ഡികാകരണം പാലിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

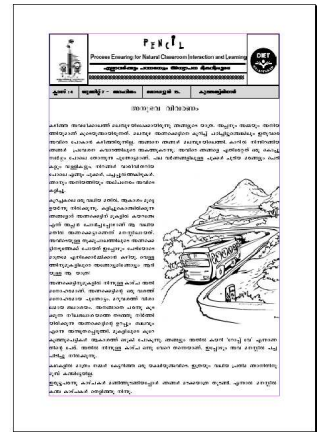
എഡിറ്റിംഗിൽ എത്രമാത്രം പങ്കാളിത്തമുണ്ട്? എഡിറ്റിംഗ് ചെയ്യുന്നതിന് എന്തെങ്കിലും പുരോഗതിയുണ്ടോ?

13. പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം (20 മിനിട്ട്)

പാഠപുസ്തകത്തിലെ പ്രവർത്തനം കുട്ടികൾ വായിക്കുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി പ്രവർത്തനം ഏറ്റെടുക്കുന്നു. മലർ എന്ന പദം വിശേഷണമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന മറ്റു വാക്കുകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. നോട്ട്ബുക്കിൽ എഴുതുന്നു. വ്യക്തിഗത അവതരണം ഗ്രൂപ്പവതരണം മെച്ചപ്പെടുത്തൽ ടീച്ചറുടെ ക്രോഡീകരണം

പ്രതികരണ പേജ്

എല്ലാവർക്കും ചെയ്യാൻ സാധിച്ചുവോ? നേരിട്ട പ്രയാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?





PENCIL

Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning



എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ

ബിആർസി അറിക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈസൗട്ട്, വർക്കപ്പിറ്റ്-4123

ക്ലാസ് : 4

യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം

മൊഡ്യൂൾ 15.

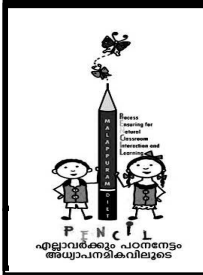
കുത്തബ്ബ്മിനാർ

പ്രയോഗഭംഗി കണ്ടെത്താം

കുത്തബ്ബ് മിനാർ എന്ന പാഠഭാഗത്തിലെ ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങളുടെ ഭംഗി കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

പ്രയോഗങ്ങൾ	പ്രയോഗഭംഗി
ആളുകൾ ചെറുപ്രാണികളെ പോലെ	
കുത്തി വരച്ച രേഖകൾ പോലെ രാജപാതകൾ	
വെള്ളിയിരഞ്ഞാൺ പോലെ യമുനാനദി	
ആശ്ചര്യ ചിഹ്നം പോലെ ഗോപുരശൃംഗം	
മണ്ണപ്പം ഉണ്ടാക്കിവെച്ചപോലെ	





PENCIL

Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning

എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോടു അധ്യാപന മികവിലൂടെ

ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈബുട്ടൽ, വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ-4195



ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 15.	കുത്തബ്ബിനാർ
------------	---------------------	-------------	--------------

അനുഭവ വിവരണം

കഴിഞ്ഞ അവധിക്കാലത്ത് മലമ്പുഴയിലേക്കായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ യാത്ര. അച്ഛനും അമ്മയും അനിയത്തിയുമാണ് കൂടെയുണ്ടായിരുന്നത്. മലമ്പുഴ അണക്കെട്ടിനെ കുറിച്ച് പഠിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇതുവരെ അവിടെ പോകാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ മലമ്പുഴയിലെത്തി. കാനിൽ നിന്നിറങ്ങിയ ഞങ്ങൾ പ്രവേശന കവാടത്തിലൂടെ അകത്തുകടന്നു. അവിടെ ഞങ്ങളെ എതിരേറ്റത് ഒരു കൊച്ചു സ്വർഗ്ഗം പോലെ തോന്നുന്ന പുന്തോട്ടമാണ്. പല വർണങ്ങളിലുള്ള പൂക്കൾ ചൂടിയ മരങ്ങളും ചെടികളും വള്ളികളും, നിറങ്ങൾ വാരിവിതറിയ പോലെ എങ്ങും പൂക്കൾ, പച്ചപ്പൂൽത്തകിടുകൾ. ഞാനും അനിയത്തിയും അല്പനേരം അവിടെ കളിച്ചു.

കുറച്ചുകലെ ഒരു വലിയ മതിൽ, ആകാശം മുട്ടെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു. കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഞങ്ങളോട് അണക്കെട്ടിന് മുകളിൽ കയറണ്ടേ എന്ന് അച്ഛൻ ചോദിച്ചപ്പോഴാണ് ആ വലിയ മതിൽ അണക്കെട്ടാണെന്ന് മനസ്സിലായത്. അവിടെയുള്ള തൂക്കുപാലത്തിലൂടെ അണക്കെട്ടിനടുത്തേക്ക് പോയത് ഇപ്പോഴും പേടിയോടെ മാത്രമേ എനിക്കോർമ്മിക്കാൻ കഴിയൂ. വെള്ളത്തിനുമുകളിലൂടെ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ആടിയുള്ള ആ യാത്ര!

അണക്കെട്ടിനുമുകളിൽ നിന്നുള്ള കാഴ്ച അതിമനോഹരമാണ്. അണക്കെട്ടിന്റെ ഒരു വശത്ത് മനോഹരമായ പുന്തോട്ടം. മറുവശത്ത് വിശാലമായ ജലാശയം. അനങ്ങാതെ പരന്നു കിടക്കുന്ന നീലജലാശയത്തെ തടഞ്ഞു നിർത്തിയിരിക്കുന്ന അണക്കെട്ടിന്റെ ഉറപ്പും ബലവും എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. മുകളിലൂടെ കുറേ കുഞ്ഞുപെട്ടികൾ ആകാശത്ത് ഒഴുകി പോകുന്നു. ഞങ്ങളും അതിൽ കയറി 'റോപ്പ് വേ' എന്നാണതിന്റെ പേര്. അതിൽ നിന്നുള്ള കാഴ്ച ഒന്നു വേറെ തന്നെയാണ്. ഇപ്പോഴും അവ മനസ്സിൽ പച്ചപിടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. കഥകളിൽ മാത്രം നമ്മൾ കേട്ടറിഞ്ഞ ഒരു യക്ഷിയുണ്ടവിടെ. ഇത്രയും വലിയ പ്രതിമ ഞാനിതിനു മുമ്പ് കണ്ടിട്ടേയില്ല.

ഇരുട്ടുപരന്നു കാഴ്ചകൾ മങ്ങിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മടക്കയാത്ര തുടങ്ങി. എന്നാൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു നിന്നു.

