

 PENCIL എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോളം അധ്യാപന മികവിലൂടെ	PENCIL Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോളം അധ്യാപന മികവിലൂടെ ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈബ്യൂട്ട്, പാഠാസൂത്രണരേഖ (കരട്)		
ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 16.	കുട്ടിയും തള്ളയും

ആമുഖം	മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ 'പുഷ്പവാടി' എന്ന കവിതാസമാഹരത്തിൽ നിന്നെടുത്ത കവിതയാണ് 'കുട്ടിയും തള്ളയും'. പ്രകൃതിയുടെ വിസ്തൃതിയുള്ളതായ പൂമ്പാറ്റകളും പൂക്കളും. കുട്ടിയുടെ ഭാവനാപൂർണ്ണമായ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അമ്മ മറുപടി നൽകുകയാണ് ഈ കവിതയിൽ.
ആശയം:	പ്രകൃതിയിലെ വിസ്തൃതിയിലുള്ള സൗന്ദര്യം വ്യക്തമാക്കി പൂമ്പാറ്റ, കൗതുകം നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെയാണ് കുട്ടികൾ പൂമ്പാറ്റകളെ നോക്കുന്നത്. പൂമ്പാറ്റകളുടെ സൗന്ദര്യം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നിരവധി കവിതകൾ ഉണ്ട്.
പഠനത്തോളം	ഈണം, താളം എന്നിവ പാലിച്ച് ഭാവനാത്മകമായി കവിത ചൊല്ലുന്നു. ഒരു കവിതയിലെ ആശയത്തെ സമാനകവിതയിലെ ആശയവുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിക്കുന്നു. പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ, മറ്റു കാഴ്ചകൾ എന്നിവ വർണ്ണിച്ചെഴുതുന്നു.
വ്യവഹാര രൂപം	സംഭാഷണം, താരതമ്യക്കുറിപ്പ്, കവിതാപുരണം, വർണ്ണന
സാമഗ്രികൾ	വിശകലന ചോദ്യചാർട്ട്, കവിത (ഓഡിയോ) പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ
സമയം	6 മണിക്കൂർ
പ്രവർത്തനങ്ങൾ	1. പ്രവേശകം, 2. വായനയിലേക്ക്, 3. കണ്ടെത്താം, 4. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ, 5. വരികൾ കണ്ടെത്താം. 6. പകരം പദങ്ങൾ, 7. ചൊല്ലി രസിക്കാം, 8. സംഭാഷണം, 9. താരതമ്യക്കുറിപ്പ്, 10. എഡിറ്റിംഗ്, 11. സാങ്കല്പിക രചന, 12. വർണ്ണപൂമ്പാറ്റ, 13. സ്വന്തം കവിത, 14. വർണ്ണിച്ചെഴുതാം, 15. ഞാൻ എന്നെക്കുറിച്ച്.
വർക്ക്ഷീറ്റ്	വരികൾ കണ്ടെത്താം 4125, കവിതാപുരണം 4126
വായനാസാമഗ്രി	എന്റെ കുട്ടിക്കാലം-ചാർലിചാപ്ലിൻ വേഷപകർച്ചകൾ- ദേവകി നിലയങ്ങോട്, പുഷ്പവാടി, കവിതാപുസ്തകങ്ങൾ, ടീച്ചർ വേർഷൻ, പൂമ്പാറ്റ - പൂവ് കവിതകൾ, ആശാൻ കവിതകൾ, മാജിക് ലന്റേൺ - ബർഗ്ഗാൻ
ചുമർചിത്രം	കവിതകൾ (ശേഖരിച്ചത്), വർണ്ണന, സ്വന്തം കവിത സാങ്കല്പിക രചന
സർഗ്ഗവേള	ആശാൻ കവിതകൾ, പൂമ്പാറ്റ നിർമ്മാണം, കുട്ടികൾ ശേഖരിച്ച കവിതകൾ
സി.പി.ടി.എ.	ചുമർ പത്രപ്രദർശനം, കവിതാപാരായണം, പൂമ്പാറ്റ നിർമ്മാണം.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ-സൂക്ഷ്മപ്രക്രിയ

1. പ്രവേശകം (15 മിനിറ്റ്)

ടീച്ചർ എല്ലാവർക്കും പേപ്പർ നൽകുന്നു. (എന്റെ പകുതി വലുപ്പം) പൂവ്, പൂച്ചെടി, പൂമ്പാറ്റ എന്നീ സൂചനകൾ ബ്ലാക്ക് ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. കുട്ടികളോട് അതിനനുസരിച്ച് യോജിച്ച ചിത്രം വരക്കാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു. മൂന്നംഗശൃംഗിലെ മികച്ചവ കണ്ടെത്തി ചാർട്ടിൽ ഒട്ടിക്കുന്നു. കളർ കൊടുത്ത് ആകർഷകമാക്കുന്നു.



2. കവിതാവായനയിലേക്ക് (40 മിനിറ്റ്)

കുട്ടികൾ ചിത്ര നിരീക്ഷണം, എന്തു തോന്നുന്നു? ടീച്ചർ തന്റെ കുട്ടിക്കാലം (സ്വന്തം കുട്ടിയുടേതോ) ഹൃദയസ്पर्ശമായ രീതിയിൽ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവെക്കുന്നു. (വികൃതികൾ...)

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ (ചിത്രത്തിലെ) നിങ്ങളാണെങ്കിൽ എന്തെല്ലാം ചോദ്യങ്ങളാണ് അമ്മയോട് ചോദിക്കുക? കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം, ഇതുപോലെ കവിതയിലെ കുട്ടിയും എന്തൊക്കെയായിരിക്കും ചോദിക്കുക?

ഊഹം, അവതരണം (ബ്ലാക്ക് ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തൽ), അതുതന്നെയാണോ എന്ന് നമുക്ക് നോക്കാം. കവിത കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. ഊഹവുമായി താരതമ്യം. എല്ലാവർക്കും കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞോ? എല്ലാവർക്കും കഴിയേണ്ട? എന്തുകൊണ്ടാണ് ആശയം ഗ്രഹിക്കാൻ എല്ലാവർക്കും കഴിയാത്തത്? എല്ലാവർക്കും ആശയം ലഭിക്കാൻ ഇനി എന്തു ചെയ്യണം?

കുട്ടികൾ കവിത വീണ്ടും വായന അറിയുന്നവ (✓) അറിയാത്തവ (✗) ഇഷ്ടപ്പെട്ടവ (-) അടയാളപ്പെടുത്തൽ 3 പേർ ഗ്രൂപ്പിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടവ വിശദീകരണം, എന്തുകൊണ്ട്? കാരണം

ശേഷം അറിയുന്നവ, അറിയാത്തവ, പിന്നോക്കക്കാർക്ക് കണ്ടെത്തൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ആദ്യ അവസരം. ഗ്രൂപ്പുകളുടെ കണ്ടെത്തൽ, പൊതു അവതരണം, മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തൽ, ചർച്ചയിലൂടെ ആശയം വ്യക്തത ഉറപ്പാക്കൽ, അറിയാത്ത പദങ്ങൾ പദശേഖര പുസ്തകത്തിൽ ഈ പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എല്ലാവർക്കും എല്ലാ പദങ്ങളുടേയും അർത്ഥം അറിയില്ലേ? ആവശ്യസന്ദർഭങ്ങളിൽ ടീച്ചർ ഇടപെടൽ.

പ്രതികരണപേജിലേക്ക്

? എല്ലാവർക്കും വായനയ്ക്ക് അവസരം നൽകിയോ? ? വായനയിൽ പ്രയാസം നേരിട്ടവരുണ്ടോ? ? ആശയവ്യക്തത ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിഞ്ഞോ?

3. കണ്ടെത്താം (30 മിനിറ്റ്)

ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങളുടെ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

1. കുട്ടിക്ക് പുമ്പാറ്റകൾ എന്തായിട്ടാണ് തോന്നിയത്? 2. എന്തോർത്താണ് കുട്ടി സങ്കടപ്പെടുന്നത്?
3. പിടുകത്തിലും കുട്ടിയിലുമുള്ള എന്തു വ്യത്യാസമാണ് അമ്മ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത്? 4. കുട്ടിയെ എങ്ങനെയാണ് അമ്മ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നത്? 5. കുട്ടി അമ്മക്ക് ഉമ്മ കൊടുക്കാമെന്ന് പറയുന്നതെപ്പോൾ?

ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങൾ കുട്ടി വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. എന്താണ് മനസ്സിലായത്? കുട്ടികൾ പറയുന്നു. ആവശ്യമെങ്കിൽ മാത്രം ടീച്ചർ ഇടപെടുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി കുട്ടികൾ ഉത്തമെഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോ ചോദ്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഉത്തരം പങ്കുവെക്കുന്നു.

ചർച്ച ചെയ്ത് കുട്ടിച്ചേർക്കൽ നടത്തി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ക്ലാസിൽ അവതരണം. വിട്ടുപോയവ മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ കുട്ടിച്ചേർക്കൽ. ടീച്ചർ ക്രോഡീകരണം

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

കുട്ടി ചോദ്യങ്ങൾ സ്വയം വായിച്ചോ? ഉത്തരം കണ്ടെത്തൽ എത്ര പേർക്ക് കഴിഞ്ഞു? എല്ലാവരുടേയും പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടായോ?

4. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ (30 മിനിറ്റ്)

ടീച്ചർ വിശകലന ചോദ്യചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

1. കവിതയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പോലെ ഒരു പുത്തോട്ടത്തിലെ കാഴ്ച കണ്ടപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഇന്ന്

ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? 2. കുട്ടി പൂമ്പാറ്റകളെക്കണ്ട് പൂവാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചതെന്തുകൊണ്ട്? 3. പൂമ്പാറ്റയെ കാണുമ്പോൾ കുട്ടി വിസ്മയിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാവാം? കുട്ടികൾ ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ആവശ്യമായ വ്യക്തത വരുത്തുന്നു. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരം എഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോരുത്തരും വായിച്ചുവതരണം, മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ ഇടപെടൽ, ടീച്ചർ വേർഷൻ അവതരണം

1. ആരാണ് ഈ പൂക്കൾക്കും പൂമ്പാറ്റകൾക്കും മനോഹരമായ ഈ ശരീരം നൽകിയത്? 2. പൂക്കളുടേയും പൂമ്പാറ്റകളുടേയും വർണ്ണ വൈവിധ്യത്തിലുള്ള സമാനതയാണ് പൂമ്പാറ്റകളെ കണ്ട് പൂവുകൾ ഉണ്ടെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കാൻ കാരണം. 3. പൂമ്പാറ്റയെ പറന്നുപോകുന്ന പല വർണ്ണത്തിലുള്ള പൂക്കളായിട്ടാണ് കുട്ടിക്ക് തോന്നുന്നത്. പല വർണ്ണത്തിലുള്ള പൂക്കൾ മേൽക്കുമേലായി പറന്നുപൊങ്ങുന്നത് കണ്ടപ്പോഴാണ് കുട്ടി വിസ്മയിക്കുന്നത്.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

ഉത്തരം കണ്ടെത്തുന്നതിൽ കുട്ടികൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നം? പിന്നോക്കക്കാരെ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെ? ടീച്ചർ എന്ന നിലയിലെ തിരിച്ചറിവ് എന്ത്?

5. വരികൾ കണ്ടെത്താം. (30 മിനിട്ട്)

കുട്ടികൾക്ക് 'ആശയം കണ്ടെത്താം' എന്ന വർക്ക്ഷീറ്റ് 4124 നൽകുന്നു.

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. ഓരോ ആശയത്തിനും യോജിക്കുന്ന വരികൾ വ്യക്തിഗതമായി കണ്ടെത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം ചർച്ച, മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, ടീച്ചർ വർക്ക്ഷീറ്റ് വിലയിരുത്തൽ

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

വർക്ക്ഷീറ്റ് കൃത്യമായി ചെയ്യാൻ സാധിച്ചോ? എല്ലാവർക്കും വരികൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞോ? ടീച്ചർ വിലയിരുത്തിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ തിരിച്ചറിവ്

6. പകരം പദങ്ങൾ (15 മിനിട്ട്)

കുട്ടികളെ ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. എല്ലാവരോടും ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കിലെ വാക്കുകൾക്ക് പകരം പദങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി കണ്ടെത്താനാവശ്യപ്പെടുന്നു. ഗ്രൂപ്പുകൾ തമ്മിൽ മത്സരം ഒരു ഗ്രൂപ്പ് പദം പറയുമ്പോൾ മറ്റ് ഗ്രൂപ്പ് പകരം പദം പറയുന്നു. വിജയിക്കുന്ന ഗ്രൂപ്പിനെ കണ്ടെത്തുന്നു. പിന്നോക്കക്കാർക്ക് ആദ്യം അവസരം നൽകുന്നു.

7. ചൊല്ലി രസിക്കാം (15 മിനിട്ട്)

കുട്ടികളെ 2 പേർ ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. (ഒരാൾ അമ്മ മറ്റെയാൾ കുട്ടി) ഓരോ രണ്ടാംഗ ഗ്രൂപ്പിനോടും കവിത അമ്മയും കുട്ടിയും സംസാരിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കാനാവശ്യപ്പെടുന്നു. തയ്യാറെടുപ്പ് സമയം നൽകുന്നു. തുടർന്ന് ഓരോ ഗ്രൂപ്പായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. (ആവശ്യമുള്ള ആംഗ്യത്തോടെ) ടീച്ചർ. കവിതയുടെ ഓഡിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു.

8. സംഭാഷണം

കവിത ചൊല്ലിയതിനുശേഷം അതിലെ ആശയം അമ്മയും കുട്ടിയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണ രൂപത്തിൽ എഴുതുന്നു. (രണ്ടാംഗഗ്രൂപ്പിൽ) ഓരോ രണ്ടാംഗ ഗ്രൂപ്പും എഴുതിയതിനുശേഷം 3 രണ്ടാംഗ ഗ്രൂപ്പ് ഒരു ഗ്രൂപ്പാ വുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം - മികച്ചത് കണ്ടെത്തുന്നു. കുട്ടിച്ചേർക്കൽ - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ - പൊതു അവതരണം

ടീച്ചർ വേർഷൻ അവതരണം. സ്വന്തം രചന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

എല്ലാവർക്കും കവിത ചൊല്ലിരസിക്കാൻ അവസരം നൽകിയോ? എല്ലാവർക്കും സംഭാഷണം രചിക്കാൻ സാധിച്ചോ? പ്രയാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? സംഭാഷണത്തിൽ എല്ലാ ആശയങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടോ?

9. താരതമ്യക്കുറിപ്പ് (30 മിനിട്ട്)

ടി.ബിയിലെ പൂമ്പാറ്റ കവിത പ്രദർശനം വ്യക്തിഗതവായന, ആശയം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു., കുട്ടിയും തളളയും എന്ന കവിതയിലെ ആശയവുമായി ഈ കവിതക്ക് ബന്ധമുണ്ടോ? വ്യക്തിഗതവായന അഭി

പ്രവേശനം	
നാമം:	
തലമുറ:	
പേര്:	
തലമുറ:	
പേര്:	
തലമുറ:	
പേര്:	
തലമുറ:	
പേര്:	
തലമുറ:	



പ്രായ പ്രകടനം, ചർച്ച, 2 കവിതയിലും പൂമ്പാറ്റയെ എന്തായിട്ടാണ് കുട്ടിക്ക് തോന്നിയത്. തുടർന്ന് കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ആശയങ്ങളെ താരതമ്യപ്പെടുത്തി കുറിപ്പെഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം- ടീച്ചർ വേർഷനുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതൽ.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

താരതമ്യക്കുറിപ്പ് എത്ര പേർ നന്നായി എഴുതി? ആശയങ്ങളുടെ സമാനത തിരിച്ചറിഞ്ഞോ? കുട്ടികൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നമെന്ത്?

10. എഡിറ്റിംഗ് (20 മിനിട്ട്)

വിശകലനാത്മക ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ഗ്രൂപ്പിന്റെ രചന എഡിറ്റിംഗിന് വിധേയമാക്കുന്നു.

ആശയം

2 കവിതകളിലെയും ആശയം ഉൾപ്പെട്ടോ? ആശയങ്ങളുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത വാക്യങ്ങളുണ്ടോ? ഇനിയും കൂട്ടിച്ചേർക്കാവുന്നവ, ഒഴിവാക്കേണ്ടവ എന്തൊക്കെ?

വാക്യഘടന

വാക്കുകൾ ക്രമംതെറ്റി എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? വാക്കുകൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടോ? ആവശ്യമില്ലാത്ത വാക്കുകൾ ചേർന്നിട്ടുണ്ടോ?

പദം

അനുയോജ്യ പദങ്ങളാണോ? പദങ്ങളുടെ ആവർത്തനം ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ടോ?

അക്ഷരം

അക്ഷരം, പദം, വാക്യം എന്നിവ നിശ്ചിത അകലം പാലിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? അക്ഷരം, ചിഹ്നം എന്നിവ ശരിയായ രൂപത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ?

വ്യവഹാരരൂപം

2 കവിതകളിലേയും ആശയം താരതമ്യം ചെയ്ത് എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? സ്വന്തം നിരീക്ഷണം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

11. സാങ്കല്പിക രചന (20 മിനിട്ട്)

ടി.ബിയിലെ സങ്കല്പിച്ചെഴുതാം എന്ന പ്രവർത്തനം വ്യക്തിഗതമായതും, ചോദ്യത്തിൽ നിന്നും മനസ്സിലായതെന്ത്? വിശദീകരിക്കാൻ അവസരം (പിന്നോക്കക്കാർക്ക് ആദ്യം) (കുട്ടികളോട് അവർക്ക് സ്വന്തം ഇഷ്ടാനുസരണം ചിന്തിച്ച് സങ്കല്പിച്ചെഴുതാം) പൂമ്പാറ്റയെപ്പോലെ പറക്കാൻ കൊതിക്കുന്ന കുട്ടിയെ നിങ്ങൾ കണ്ടല്ലോ. നിങ്ങൾക്കും ചിറകുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലോ? (കണ്ണടച്ച് ആലോചിക്കാനാവശ്യപ്പെടുന്നു.)

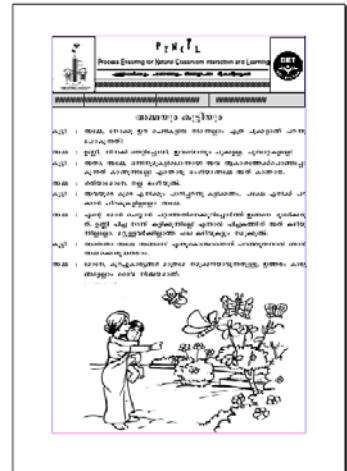
ചിറകുണ്ടെങ്കിൽ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. ചിലർ എഴുതിയിരിക്കും) മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി എന്തൊക്കെ ചെയ്യാമായിരുന്നു എന്ന് ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. കുറിപ്പായി വ്യക്തിഗതമായി രചിക്കുന്നു. രചനകൾ പരസ്പരം കൈമാറി വായിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പതിപ്പാക്കുന്നു. ടീച്ചർ സ്വന്തം സാങ്കല്പിക ചിന്ത അവതരണം.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

ഏറ്റവും നന്നായി സാങ്കല്പിക രചന നടത്തിയതാര്? ആശയം ക്രമപ്പെടുത്താൻ ബുദ്ധിമുട്ടനുഭവപ്പെട്ടോ? വ്യത്യസ്തങ്ങളായ രചനകൾ ഉണ്ടായിരുന്നോ?

12. വർണ്ണ പൂമ്പാറ്റ

ടീച്ചർ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും വർണ്ണക്കടലാസ് നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ അവർക്കിഷ്ടമുള്ള രീതിയിൽ പൂമ്പാറ്റയെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. (കടലാസ് മടക്കി വെട്ടിയോ, ചിത്രം വരച്ച് വെട്ടിയിട്ടോ) ശേഷം ടീച്ചർ പൂമ്പാറ്റയെ ഉണ്ടാക്കുന്ന വീഡിയോ കാണിക്കുന്നു. എല്ലാവരും അതുപോലെ പൂമ്പാറ്റയെ ഉണ്ടാക്കുന്നു.



	PENCIL Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോളം അധ്യാപന മികവിലൂടെ മിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈബ്യൂട്ട്, വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ-4196		
ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 16.	കുട്ടിയും തള്ളയും

അമ്മയും കുട്ടിയും

- കുട്ടി :** അമ്മേ, നോക്കൂ ഈ ചെടികളിൽ നിന്നെല്ലാം എത്ര പൂക്കളാണ് പറന്നു പോകുന്നത്?
- അമ്മ :** ഉണ്ണീ, നിനക്ക് തെറ്റിപ്പോയി, ഇവയൊന്നും പൂക്കളല്ല, പൂമ്പാറ്റകളല്ലേ?
- കുട്ടി :** അതാ, അമ്മേ, ഒന്നിനുമുകളിലൊന്നായി അവ ആകാശത്തേക്ക് പൊങ്ങിപ്പോകുന്നത് കാണുന്നില്ലേ? എന്തൊരു ഭംഗിയാണമ്മേ അത് കാണാൻ.
- അമ്മ :** ശരിയാണ് മോനേ, നല്ല ഭംഗിയുണ്ട്.
- കുട്ടി :** അവയുടെ കൂടെ എനിക്കും പാറിപ്പറന്നു കളിക്കണം. പക്ഷേ എനിക്ക് പറക്കാൻ ചിറകുകളില്ലല്ലോ അമ്മേ.
- അമ്മ :** എന്റെ മോൻ ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തതിനെക്കുറിച്ചോർത്ത് ഇങ്ങനെ ദുഃഖിക്കരുത്. ഉണ്ണീ പിച്ച് നടന്ന് കളിക്കുന്നില്ലേ? എന്നാൽ പിച്ച്കത്തിന് അത് കഴിയുന്നില്ലല്ലോ. മറ്റുള്ളവർക്കില്ലാത്ത പല കഴിവുകളും നമുക്കുണ്ട്.
- കുട്ടി :** അതെന്താ അമ്മേ അങ്ങനെ? എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് പറഞ്ഞുതന്നാൽ ഞാൻ അമ്മക്കൊരുമ്മതരാം.
- അമ്മ :** മോനേ, കുറച്ചുകാര്യങ്ങൾ മാത്രമേ നമുക്കറിയാവുന്നതുള്ളൂ. ഇത്തരം കാര്യങ്ങളെല്ലാം ദൈവ നിശ്ചയമാണ്.



	PENCIL Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോളം അധ്യാപന മികവിലൂടെ ബിആർസി അറിക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈബ്, വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ-4197		
ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 16.	കുട്ടിയും തള്ളയും

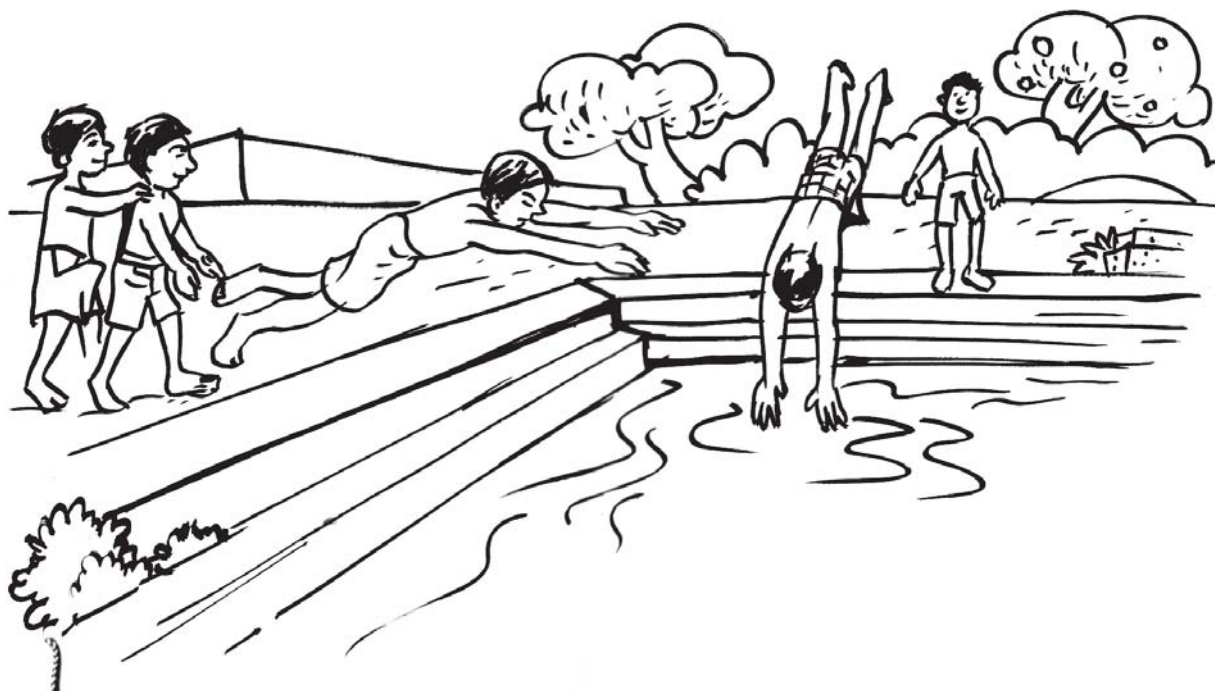
പുനേനുണ്ണുന്ന പൂമ്പാറ്റ

കുട്ടിയും തള്ളയും എന്ന കവിതയിൽ നാം കാണുന്നത് പൂക്കളും പൂമ്പാറ്റകളും തമ്മിൽ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത കുട്ടിയെയാണ്. പൂമ്പാറ്റകൾ പറന്നുപോകുന്നത് കണ്ട് പൂക്കളിതാ പറന്നുപോകുന്നു എന്നാണ് കുട്ടി പറയുന്നത്. എന്നാൽ പൂവിലിരുന്ന് പുനേനുണ്ണുന്ന പൂമ്പാറ്റ പൂവിതളുപോലെത്തന്നെയാകുന്നു. എന്നും പൂവിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവനായി മാറുന്നു എന്നുമാണ് തന്നിട്ടുള്ള ചെറുകവിതയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. കുട്ടിയും തള്ളയും എന്ന കവിതയിലും പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചെറു കവിതയിലും പൂമ്പാറ്റയെ കാണുമ്പോൾ പൂവാണെന്ന് തോന്നുമെന്നാണ് സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.



തുഷാരകണങ്ങളിലെ മഴവില്ല്

പതിവുപോലെ ഇന്നും ഞാൻ അമ്മയുടെ കൂടെ വയലിനരികെയുള്ള കുളത്തിലേയ്ക്കു പോയി. തണുപ്പുണ്ട്, എങ്കിലും പ്രഭാത സൂര്യന്റെ പൊൻകിരണങ്ങൾ ശരീരത്തിൽ തട്ടുമ്പോൾ നല്ല സുഖം. നോക്കെത്താദൂരത്തോളം പച്ചച്ചുകാണുന്ന വാഴത്തോപ്പ്. പാട വരമ്പിലുള്ള പുൽനാമ്പുകളിലെ തുഷാരകണങ്ങളിൽ മഴവില്ല് വിരിയുന്നതു കാണാൻ എന്തു ചന്തം! ഇടക്കിടെ കാതിലെ ലോലാക്കുപോലെ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മഞ്ഞുകട്ട കളും. അവയുടെ സുഖമുള്ള കുളിർ കാലിനെ ഇക്കിളിയാക്കുന്നു. നടന്നു നടന്നു കുളത്തിനടുത്തെത്തി. ഹായ്! കണ്ണാടിപോലെ തെളിഞ്ഞ വെള്ളം. ഞാനെത്തിനോക്കിയപ്പോൾ കണ്ണാടിയിലെമ്പോലെ എന്റെ മുഖം. അമ്മ കുളത്തിലിറങ്ങിയപ്പോൾ കുഞ്ഞോളങ്ങൾ എന്റുമുഖത്തെ വികൃതമാക്കി. ഓ, എന്തു തണുപ്പ്! ആഴത്തിലേയ്ക്കിറങ്ങുന്നതിനനുസരിച്ച് തണുപ്പ് കുറയുന്നുണ്ടോ? പരൽമീനുകൾ വന്ന് കാൽവിരലുകളെ ഉമ്മ വെയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ ഞാൻ സംശയിച്ചുനിന്നില്ല. ആ തെളിനീരിൽ മുങ്ങാംകുഴിയിട്ടു.



	PENCIL Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോളം അധ്യാപന മികവിലൂടെ ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈജന്റ്, വർക്ക്ഷീറ്റ് -4124		
ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 16.	കുട്ടിയും തള്ളയും

വരികൾ കണ്ടെത്താം

ആശയം	വരികൾ
വള്ളിയിൽ നിന്നും പൂക്കൾ പറന്നു പോകുന്നു	
ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തതിനെ കുറിച്ചോർത്ത് വിഷമിക്കേണ്ട	
നമുക്കറിയാവുന്നത് വളരെക്കുറച്ച് കാര്യങ്ങൾ മാത്രമാണ്	
അവ മേൽക്കുമേൽ പൊങ്ങിപ്പോകുന്നത് കാണാൻ എന്ത് ഭംഗിയാണ്	
കുട്ടിക്ക് നടക്കാൻ കഴിയുന്നു. പിച്ചകത്തിന് കഴിയുന്നില്ല.	



	PENCIL Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോളം അധ്യാപന മികവിലൂടെ ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈജെട്ട്, വർക്ക്ഷീറ്റ് -4125			
ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 16.	കുട്ടിയും തള്ളയും	

കവിതാപുരണം

പൂമ്പാറ്റേ പൂമ്പാറ്റേ
ചിരിതുകിക്കൊണ്ടങ്ങോട്ടാ



പൂമ്പാറ്റ പാറിപ്പറന്നുവന്നു
പൂമ്പാറ്റ പൂവിന്മേൽ ചെന്നിരുന്നു.

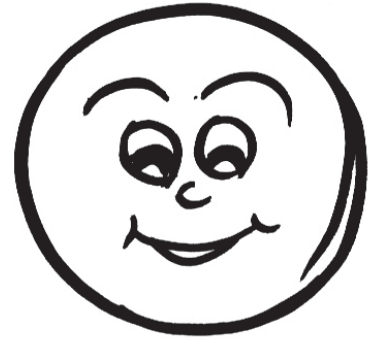


	PENCIL Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning എല്ലാവർക്കും പഠനത്തോളം അധ്യാപന മികവിലൂടെ ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈസ്റ്റ, വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ-4198-എ		
ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 16.	കുട്ടിയും തള്ളയും

ആശാൻ കവിതകൾ

അമ്പിളി

തുമ്പപ്പൂവിലും തുമയെഴും നിലാ-
വമ്പിൽ തൂവിക്കൊണ്ടാകാശ വീഥിയിൽ
അമ്പിളി പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നതാ മര-
ക്കൊമ്പിന്മേൽ നിന്നു കോലോളം ദൂരത്തിൽ



വെള്ള മേഘ ശകലങ്ങളാം നൂറ
തുള്ളിച്ചുകൊണ്ടു ദേവകൾ വിണ്ണാകും
വെള്ളത്തിൽ വിളയാടിത്തുഴഞ്ഞുപോം
വെള്ളിയോടമിതെന്നു തോന്നീടുന്നു!

വിണ്ണിൽ നിന്നും മന്ദസ്ഥിതം തൂവുമെൻ
വെണ്മതിക്കുന്വേ നിന്നെയീയത്തിയിൽ
അമ്മതന്നങ്കമേറിയെൻ സോദര-
'നമ്മാവ' യെന്നലിഞ്ഞു വിളിക്കുന്നു!



പൂക്കളം

പൂക്കുന്നിതാമുല്ല, പൂക്കുന്നിലഞ്ഞി
പൂക്കുന്നു തേന്മാവു, പൂക്കുന്നശോകം
വായ്ക്കുന്നു വേലിക്കു വർണ്ണങ്ങൾ, പൂവാൽ
ചോക്കുന്നു കാടന്തിമേഘങ്ങൾപോലെ!

എല്ലാടവും പുഷ്പഗന്ധം പരത്തി
മെല്ലെന്നു തെക്കുന്നു വീശുന്നു വായു,
ഉല്ലാസമീ നീണ്ട കുകൂരവത്താ-
ലെല്ലാർക്കുമേകുന്നിതേ കോകിലങ്ങൾ

പാടങ്ങൾ പൊന്നിൻ നിറം പൂണ്ടു, നീളെ
പാടിപ്പറന്നെത്തിയത്തയെല്ലാം
കേടറ്റനെല്ലിൻ കതിർക്കാമ്പു കൊത്തി-
കൂടാർന്ന ദിക്കോർത്തു പോകുന്നു വാനിൽ.

പുമ്പാറ്റയോട്

ചിത്രപതംഗമേ നിന്നെ-കണ്ടെൻ
 ചിത്തം തുടിച്ചുയരുന്നു.
 വാർമഴവിലിന്റെ സത്താൽ -ത്തന്നെ
 നാൻമുഖൻ നിൻമെയ് ചമച്ചു.
 ആനന്ദത്തിന്റെ രസത്താൽ -ത്തന്നെ
 മാനസം തീർത്തതിൽ വച്ചു.
 എൻമണിക്കൂട്ടനു വാഴാ-നൊരു
 നന്മലർത്തോട്ടവും നല്കി.
 ചെന്തളിർചൂടും ചെടികൾ - പൂവാം
 പൊന്തളികയ്ക്കകം നീളെ
 തേനമൃതം ചുമന്നെങ്ങും - നിൽപ്പു
 ചേണിൽ നിൻ പൈദാഹമാറ്റാൻ
 ഇമ്മട്ടിലമ്മമാർ നിന്നെ -ക്കനി
 ഞ്ഞുവെച്ചുട്ടാനിരിക്കെ
 മറ്റൊരുവേണം നിനക്കീ മന്നിൽ
 മുറ്റം നിൻ ഭാഗ്യമേ ഭാഗ്യം. (ഉള്ളൂർ)



ഞാൻ



പലപല നാളുകൾ
 ഞാനൊരു പുഴുവായ്
 പവിഴക്കൂട്ടിലുറങ്ങി
 ഇരുളും വെട്ടവുമറിയാതങ്ങനെ
 ഇരുന്നു നാളുകൾ നീക്കി
 അരളിച്ചെടിയുടെ ഇലതന്നടിയിൽ
 അരുമക്കിങ്ങിണിപോലെ
 വീശും കാറ്റത്തിളകിത്തുള്ളി
 വീഴാതങ്ങനെ നിന്നു
 ഒരുകാൽ സൂര്യനുദിച്ചുയരുമ്പോൾ
 വിടരും ചിറകുകൾ വീശി
 പറന്നുപറ്റി അഴകു തുടിക്കും
 പുമ്പാറ്റത്തളിരായി. (സി.ഗംഗാധരൻ നായർ)